



UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SINALOA



Unidad Académica de Criminalística y Ciencias Forenses

Licenciatura en Criminalística y Ciencias Forenses

PROGRAMA DE ESTUDIOS

1.- DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Unidad de Aprendizaje o Módulo: EXPRESION Y COMUNICACIÓN ORAL

Clave:

Ubicación

(semestre y área)

Horas y créditos

Teóricas:

Prácticas:

Estudios Independientes:

Total de horas:

Créditos:

Carácter:

Competencia(s) del perfil de egreso

Componentes de la competencia que se desarrollan en la unidad de aprendizaje

El alumno adquirirá los conocimientos básicos y habilidades en la comunicación oral y no verbal para desarrollar su capacidad de expresión y estar en condiciones de poder actuar adecuadamente en cualquier tipo de presentación pública, especialmente en los juicios orales donde es necesario observar la comunicación oral y no verbal en los conflictos para evitar confusiones que originan contradicciones en las declaraciones de los hechos.

Unidad de aprendizaje relacionadas:

PSIQUIATRIA FORENSE, PSICOLOGIA FORENSE

Responsables de elaborar programa:

M.C MIRIAM VAZQUEZ LOPEZ

Fecha: 01/01/2020

Responsables de actualizar programa:

M.C. MIRIAM VAZQUEZ LOPEZ-
M.C. JESUS MARTIN ROBLES ARMENTA

Fecha: 25/06/2020

2.- Propósito

Conocer y comprender los elementos básicos de la comunicación para poder conducirse adecuadamente en una presentación oral ante un público, tomando en cuenta que el tono de la voz y los movimientos corporales reflejan un significado.

3.- Saberes

Teóricos:

Conocimiento y aplicación.

Prácticos:

Ejercicios demostrativos para poner en práctica lo aprendido y saber expresarse correctamente, no solo verbalmente sino corporalmente(no verbal).

Actitudinales:

Tener definida su vocación hacia la aplicación de los servicios periciales en temas de especialización para la exposición de la práctica pericial privada u oficial en los juicios orales en coadyuvancia a la criminalística y ciencias forenses, escuchar atentamente, interacción con el profesor y el resto de los estudiantes sobre los contenidos de la clase. Representar lo aprendido, a través de dramatizaciones o juegos.

4.- Contenidos

Unidad I

ELEMENTOS CONCEPTUALES BASICOS DE COMUNICACIÓN.

Contenidos temáticos

- 1.1.- Que es la comunicación.
- 1.2.- Elementos básicos de la comunicación
- 1.3.- La expresión y el lenguaje
- 1.4.- Propósitos de la comunicación.
- 1.5.- La intención del mensaje: comunicativo y demostrativo.
- 1.6.- Diferencias entre expresión oral y escrita.

5.- Actividades para desarrollar las competencias	
Actividad del Docente	Exposición Teórica ilustrada con los apoyos didácticos correspondientes.
Actividad del estudiante	Hacer una pequeña exposición en equipo y ante el grupo de un tema sencillo poniendo en práctica algunos conceptos básicos aprendidos y empezar a perder el pánico escénico, como herramienta en el nuevo sistema penal acusatorio, coordinada, facilitada y evaluada por el docente.
4.- Contenidos	
Unidad II	LA COMUNICACIÓN ORAL
Contenidos temáticos	<p>2.1 NIVELES DE COMUNICACIÓN</p> <p>2.1.1.- Intrapersonal</p> <p>2.1.2.- Interpersonal</p> <p>2.1.3.- intragrupal</p> <p>2.1.4.- intergrupala</p> <p>2.1.5.- medios</p> <p>2.2.- CARACTERISTICAS DE LA VOZ</p> <p>2.2.1.- Tono</p> <p>2.2.2.- Volumen</p> <p>2.2.3.- Rapidez</p> <p>2.2.4.- Calidad</p> <p>2.3.- HABLAR DE MANERA INTELIGIBLE</p> <p>2.3.1 .- Articulación</p> <p>2.3.2.- Acento</p> <p>2.3.3.- Pronunciación</p> <p>2.3.4.- Pausas</p> <p>2.3.5.- Énfasis</p>
5.- Actividades para desarrollar las competencias	
Actividad del Docente	Exposición, coordinación y facilitación con ejercicios ilustrativos de aplicación, con apoyo de diversas dinámicas de grupo y apoyos didácticos.
Actividad del estudiante	Exponer un tema estructurándolo lógicamente, donde utilicen las técnicas de expresión oral, dándolo a conocer correcta y adecuadamente
4.- Contenidos	
Unidad III	LA EXPRESION ORAL
Contenidos temáticos	<p>3.1.-Estrategias para informar</p> <p>3.1.1.- La presentación el publico</p> <p>3.1.2 .- Técnicas para hablar en publico</p> <p>3.2 .- La exposición, la conferencia y la ponencia.</p> <p>3.3 .- Que es la persuasión.</p> <p>3.3.1.- Los discursos persuasivos.</p> <p>3.4.- El contexto de la argumentación</p> <p>3.4.1.- Estrategias para mantener un argumento.</p>
5.- Actividades para desarrollar las competencias	
Actividad del Docente	Exposición, coordinación y facilitación con ejercicios ilustrativos de aplicación, con apoyo de diversas dinámicas de grupo y apoyos didácticos.
Actividad del estudiante	Definir y aplicar en exposición de un tema lo aprendido y defender sus argumentos.
4.- Contenidos	
Unidad IV	COMUNICACIÓN NO VERBAL

Contenidos temáticos	4.1.- Naturaleza y alcance de la comunicación no verbal 4.1.1.- Obtención de información 4.2.- Expresión corporal 4.2.1.- El cuerpo como herramienta comunicativa. 4.2.2.- Gestualidad 4.2.3.- La postura 4.2.4.- El silencio	
5.- Actividades para desarrollar las competencias		
Actividad del Docente	Exposición, coordinación y facilitación con ejercicios ilustrativos de aplicación, con apoyo de diversas dinámicas de grupo y apoyos didácticos como los ejercicios de simulacro y casos reales (En lo posible).	
Actividad del estudiante	Práctica de todo lo aprendido en la exposición de un tema con intervención de cada uno de los alumnos, donde muestre la complementariedad entre la expresión oral y la corporal.	
5 CONTENIDOS		
UNIDAD V	LEXICO Y SEMANTICA	
Contenidos temáticos	5.1.- Polisemia 5.2.- Homonimia 5.3.- Sinónimos y antónimos 5.4.- Homofonía y paráfrasis 5.6.- Ambigüedad 5.7.- Cacofonía 5.8.- Solecismos 5.9.- Barbarismos 5.10.- Anfibologías 5.11.- Pobreza de vocabulario	
Actividad del estudiante,	Exposición de un tema con el léxico y la semántica adecuada por parte del alumno.	
6.- Evaluación de las competencias		
<i>6.1 Evidencias</i>	<i>6.2 Criterios de desempeño</i>	<i>6.2 Calificación y acreditación</i>
7.- Fuentes de Información		
Básica: Comunicación oral y escrita, Dionne Valentina Santos García, primera edición 2012 Complementaria: La guía de los juicios orales, Dr. Ernesto Galindo Sifuentes y las premisas sobre el lenguaje no verbal de Mark L. Knapp(1999). Comunicación, disertación, debate. Manual de comunicación oral: Maldonado Willman, Héctor Addison Wesley Longman Pearson 1998		
8.- Perfil del profesor (Grado, nombre, perfil): LICENCIADO . EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN , LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURA HISPANICAS, MAESTRIA EN DOCENCIA Y DESARROLLO EN DOCENCIA Y DESARROLLO EN COMPETENCIAS , DOCTORADO EN SOCIOFORMACION Y DESARROLLO DEL CONOCIMIENTO		
9.- Fecha de elaboración y/o actualización: ENERO 2020.		

