



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA

FACULTADES DE DERECHO:
LOS MOCHIS, GUASAVE, CULIACÁN Y MAZATLÁN.
LICENCIATURA EN CRIMINALÍSTICA Y CIENCIAS FORENSES
PROGRAMA DE ESTUDIO



| 1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN | | | |
|--|---|------------------------------------|----------------------------------|
| UNIDAD DE APRENDIZAJE O MÓDULO | Fotografía Forense | | |
| Clave: | | | |
| Ubicación | PRIMER SEMESTRE | AREA: Instrumental Practica | |
| Horas y créditos: | Teóricas: 64 | Prácticas: 64 | Estudio Independiente: 16 |
| | Total de horas: 144 | | Créditos: 9 |
| Competencia (s) del perfil de egreso a las que aporta: | CE3. Valorar la importancia de la inspección técnica ocular y la recopilación de datos. CE8. Habilidad para utilizar las técnicas y/o conocimientos de las ciencias forenses y en general, de la criminalística en la investigación de los vestigios del hecho delictivo. CE10. Aplicar protocolos de recopilación de datos e indicios para asesorar en las directrices de la investigación de un hecho ilícito, o de un hecho extraño o accidente donde puedan existir indicios de criminalidad. | | |
| Unidades de aprendizaje relacionadas: | Técnicas Forenses de Investigación Criminalística Dactiloscópica; Física Aplicada a la Criminalística; Documentoscopía Forense; Química Forense; Balística Forense; Armamento y Explosivos y; Casuística de Incendios y Explosiones. | | |
| Responsables de elaborar el programa: | Ing. Raúl Robles Flores | | Fecha: Agosto 2018. |
| Responsables de actualizar el programa: | Ing. Raúl Robles Flores | | Fecha: Agosto 2018. |
| 2. PROPÓSITO | | | |
| <p>Desarrollar en el alumno capacidades para conocer instrumental, equipamiento y áreas que lo lleven a desarrollarse en condiciones óptimas para lograr los propósitos específicos para su profesión.</p> <p>Comprender la importancia del manejo manual de la cámara fotográfica, adquiriendo las habilidades y destrezas en su uso, controlando las variables técnicas en la toma de los diferentes registros fotográficos. Así como conocer los procedimientos a seguir para la toma de registros fotográficos a lugares, personas, evidencias y otros objetos relacionados con la investigación criminal.</p> | | | |
| 3. SABERES | | | |
| Teóricos: | Adquiere conocimientos para la cámara fotográfica. | | |
| Prácticos: | Desarrolla las destrezas y habilidades para utilizar la cámara fotográfica. | | |
| Actitudinales: | Aplica con responsabilidad y ética la correcta documentación de hechos delictivos. | | |
| 4. CONTENIDOS | | | |
| <p>UNIDAD I. Reseña histórica y evolución de la cámara fotográfica hasta nuestros días.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Historia de la fotografía. ➤ Biografías relevantes ➤ Leonardo Da Vinci ➤ Nicéphore Niepce ➤ Louis Daguerre ➤ Lames Clerk Maxwell ➤ Bayard ➤ Fox Talbot ➤ Alfred Stieglitz ➤ Edward Steichen ➤ Emmanuel Radnitsy (Man Ray) ➤ Cartier-Breson ➤ Compactas | | | |

- Intermedias
- Réflex o DSRL
- Medio formato
- Visores
- Pantalla LCD
- Visor directo
- Visor réflex
- Fiabilidad de los visores

UNIDAD II. Definición de fotografía y el funcionamiento interno de la cámara fotográfica.

- Definición de fotografía.
- Objetivos de la cámara.
- Partes que componen la cámara fotográfica.
- Formatos de imagen.
- Dispositivos de almacenamiento.
- Resolución de la fotografía.
- Tamaño de grabado de la imagen.
- Teoría del color.
- Captación de color.

UNIDAD III. Identificar los diferentes mandos de la cámara fotográfica y conocer las herramientas esenciales para lograr un buen registro fotográfico.

- Velocidad de obturación.
- Apertura de diafragma.
- Sensibilidad.
- Exposímetro
- Triangulo de exposición.
- Relación entre velocidad y diafragma.
- Distancia focal.
- Balance de blanco.
- Encuadre.
- Nitidez.
- Modos de la cámara fotográfica.
- Automática
- Manual
- Prioridad apertura
- Prioridad tiempo de exposición.
- Otros tipos de modos de toma fotográfica.
- Metadatos.
- Profundidad de campo.
- Congelar sujetos u objetos en movimiento.

UNIDAD IV. Definición de fotografía forense y su importancia en la investigación criminal.

- Definición.
- Importancias.
- Diversos hechos que se pueden aplicar en la investigación criminal.

UNIDAD V. Conocer los diferentes tipos de iluminación y su aplicación en la documentación fotográfica.

- Contra luz
- Luz directa
- Reflexión difusa
- Luz rasante
- Luz difuminada
- Aplicación de luz en objetos
- Aplicación de luz en sujetos

UNIDAD VI. Identificar los registros fotográficos en el procesamiento del lugar de intervención.

- Fotografía panorámica
- Plano general.
- Planos medios.
- Primeros planos.
- Primerísimos planos.
- Sabana de pertenencias.
- Sabana de evidencias.
- Media filiación.
- Fotografías a vehículos.

UNIDAD VII. Dictamen pericial de fotografía forense y su procedimiento para almacenamiento de los archivos fotográficos.

- Estructura del dictamen pericial.
- Procedimiento para su almacenamiento.
- Presentación de trabajo final.

5. ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LAS COMPETENCIAS

Actividades del docente:

- Explicación de los temas.
- Facilitador y conductor para las prácticas afines a la materia.
- Orientador para la formulación de nuevo conocimiento.

Actividades del estudiante:

- ❖ Investigación de tópicos y problemas específicos.
- ❖ Aprendizajes basados en problemas.
- ❖ Simulación de procesos.
- ❖ Relatorías.
- ❖ Paneles de discusión.

6. EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

| 6.1. Evidencias | 6.2 Criterios de desempeño |
|---|---|
| Trabajos de investigación documentados. Otros. | 1. Se aplicarán 3 evaluaciones parciales y/o prácticos sobre los temas desarrollados en el transcurso del semestre. 2. Exposición y entrega de material escrito de temas selectos. 3. Entrega de trabajo final. |

6.3. Calificación y acreditación:

Proyecto integrador final.

7. FUENTES DE INFORMACIÓN

Bibliografía básica

| Autor(es) | Título | Editorial | Año | URL o biblioteca digital donde está disponible |
|-------------|-------------------------------|-----------|------|--|
| Hedgcoe, J. | Manual de Técnica Fotográfica | H. Blume | 2004 | |

| | | | | |
|--|--|--------------|------|--|
| Stuart, H. | Forensic Science. An introduction to scientific and investigative techniques | FL CRC press | 2009 | |
| <i>Bibliografía complementaria</i> | | | | |
| Autor(es) | Título | Editorial | Año | URL o biblioteca digital donde está disponible |
| | Manual de la cámara fotográfica Nikon y/o Canon | | | |
| Bustos, A. | Curso de fotografía digital | | | |
| 8. PERFIL DEL PROFESOR: | | | | |
| Docente con Licenciatura en Criminalística, Criminología, Ciencia Forense, Derecho o afín perfilada a la materia a impartir, con capacidad metodológica y práctica. Capaz de conducir a los alumnos al aprendizaje constante y desarrollo de las competencias necesarias para la práctica de su profesión. | | | | |